

Guatemala, 28 de junio del 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-425-2024 y resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Mario Israel Ajcip López



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos CERÁMICA I, CERÁMICA II Y CERÁMICA III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la del curso cerámica I, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso cerámica II, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso cerámica III, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Mario Israel Ajcip López



F.

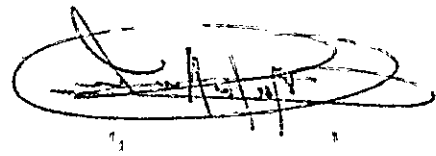
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



1
2
3

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso cerámica I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso cerámica II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso cerámica III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Planificación de retroalimentación del curso Cerámica I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Comprende aplicación de del triángulo coordenadas.	Maneja aplicación de del triángulo coordenadas.	Aplicación del triángulo coordenadas.	Realizara una Aplicación del triángulo coordenadas.	<u>Lista de cotejo</u> Aplicación de del triángulo coordenadas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> cuaderno Lapiceros Cerámica <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cuadro de retroalimentación de notas del curso cerámica I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Aplicación del triángulo coordenadas. 20 pts.	Total. 20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	19	19
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	20	20
3	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	20	20
4	Canel pirir, Damaris Rubí	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	20	20
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	20	20
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	20	20
8	De León López, Gabriel Isaac	18	18
9	De León Soto, Jimena Cecibel	20	20
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	15	15
11	González Sanabria, Velvet Ilian	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	19	19
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	18	18
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	20	20
17	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	18	18
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	20	20
19	Merida Argueta, Derick Lisandro	16	16

20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	20	20
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	18	18
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	20	20
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	20	20

2. Planificación de retroalimentación del curso Cerámica II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Comprende medición de temperatura por el pirómetro.	Maneja medición de temperatura por el pirómetro.	Medición de temperatura por el pirómetro.	Realizara con el horno: Medición de temperatura por el pirómetro.	<u>Lista de cotejo</u> Medición de temperatura por el pirómetro. 20pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero Cerámica <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cronograma de retroalimentación del curso Cerámica II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	JUNIO 2024																											
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizara con el horno: Medición de temperatura por el pirómetro.			x	x				x	x				x															

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Cerámica II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Medición de temperatura por el pirómetro.	
1	Franco Barrios, María Fernanda	20 pts. 17	20 pts. 17
2	López Ramírez, Dany Alexis	20	20
3	Pérez Chiquin, Leslie andrea	20	20
4	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

3. Planificación de retroalimentación del curso Cerámica III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Comprende amasado de cuernos de buey.	Realizar amasado de cuernos de buey.	Amasado de cuernos de buey.	Ejercitara y practicara los estudios del Amasado de cuernos de buey.	<u>Lista de cotejo</u> Amasado de cuernos de buey. 20pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero cerámica <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

3. Cronograma de retroalimentación del Curso Cerámica III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	JUNIO 2024																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejercitara y practicara los estudios del Amasado de cuernos de buey.		x					x					x					x			

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Cerámica III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Amasado de cuernos de buey.	
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20 pts. 17	20 pts. 17